



universität  
wien

Department of  
East Asian Studies  
Japanese Studies



奥地利協会  
ÖSTERREICHISCH-JAPANISCHE  
GESELLSCHAFT

# Traditionelle Musik: Koto und Shamisen

## Konzert

Eine *u:japan culture* Veranstaltung mit NAKAGAWA Gareï,  
Großmeisterin der Ikuta-Seiha-Schule

Mittwoch  
26-04-2023  
19<sup>00</sup>~20<sup>30</sup>  
Seminarraum 1



<https://japanologie.univie.ac.at/ujapanculture>



# Traditionelle Musik: Koto und Shamisen Konzert

Eine *u:japan culture* Veranstaltung mit NAKAGAWA Gareï,  
Großmeisterin der Ikuta-Seiha-Schule

Mittwoch  
26-04-2023  
19<sup>00</sup>~20<sup>30</sup>  
Seminarraum 1

## Programm

1. Midare 「みだれ」 “Unruhe“ von Yatsushashi Kengyo  
gespielt von Nakagawa Gareï (Koto)
2. Haru no umi 「春の海」 “Das Frühlingsmeer“ von Miyagi Michio  
gespielt von Nakagawa Gareï (Koto) und Tsunoda Masako (Viola da Gamba)
3. Taka 「鷹」 “Der Falke“ von Sawai Tadao  
gespielt von Nakagawa Gareï (Koto) und Nakao Utaritsu, Meisterin der Ikuta-Kotoschule (Koto)
4. Yūgao 「夕顔」 “Das Abendgesicht“ von Kikuoka Kengyo  
gespielt von Nakagawa Gareï (Shamisen und Gesang) und Nakao Utaritsu (Koto)
5. Sakura 「さくら」 “Die Kirschblüten“ (Volkslied), alle singen gemeinsam



- Bühnenname Nakagawa Gareï (Nakagawa Akiko)
- Direktorin des Reon-Ensembles (35 Schüler)
- Künstlerische Aktivitäten seit 53 Jahren, überwiegend im Raum Saitama und Tokyo
- Auftritte und Kooperationen mit: Japan Foundation, Agency for Cultural Affairs, Saitama-Stadt, Workshops an verschiedenen Schulen

## Konzerte im Ausland (Auswahl):

- 2008 Wiener Konzerthaus
- 2018 Art Gallery of New South Wales, Sydney und Queen Club, Adelaide

## Konzerte in Japan (Auswahl):

- 2015 Symphony Salon in Roppongi (Ensemble)
- 2017 Koto, Shamisen Recital (Nakagawa Gareï)
- 2022 Koto, Shamisen Recital (Nakagawa Gareï)

Homepage: <https://garei.org/>

YouTube-Kanal: <https://youtube.com/@reonkai>

Kooperation bei der Erstellung von einem Webinar zu japanischer Musik:

<https://www.ejm-labo.com/>

Begleitend zum Konzert gibt Dr. Noriko Brandl (Präsidentin der österr.-jap. Gesellschaft) Erläuterungen zu den traditionellen Instrumenten anhand eines PowerPoint-Vortrags „Koto und Shamisen“.

<https://japanologie.univie.ac.at/ujapanculture>  
[ujapanlectures.ostasien@univie.ac.at](mailto:ujapanlectures.ostasien@univie.ac.at)